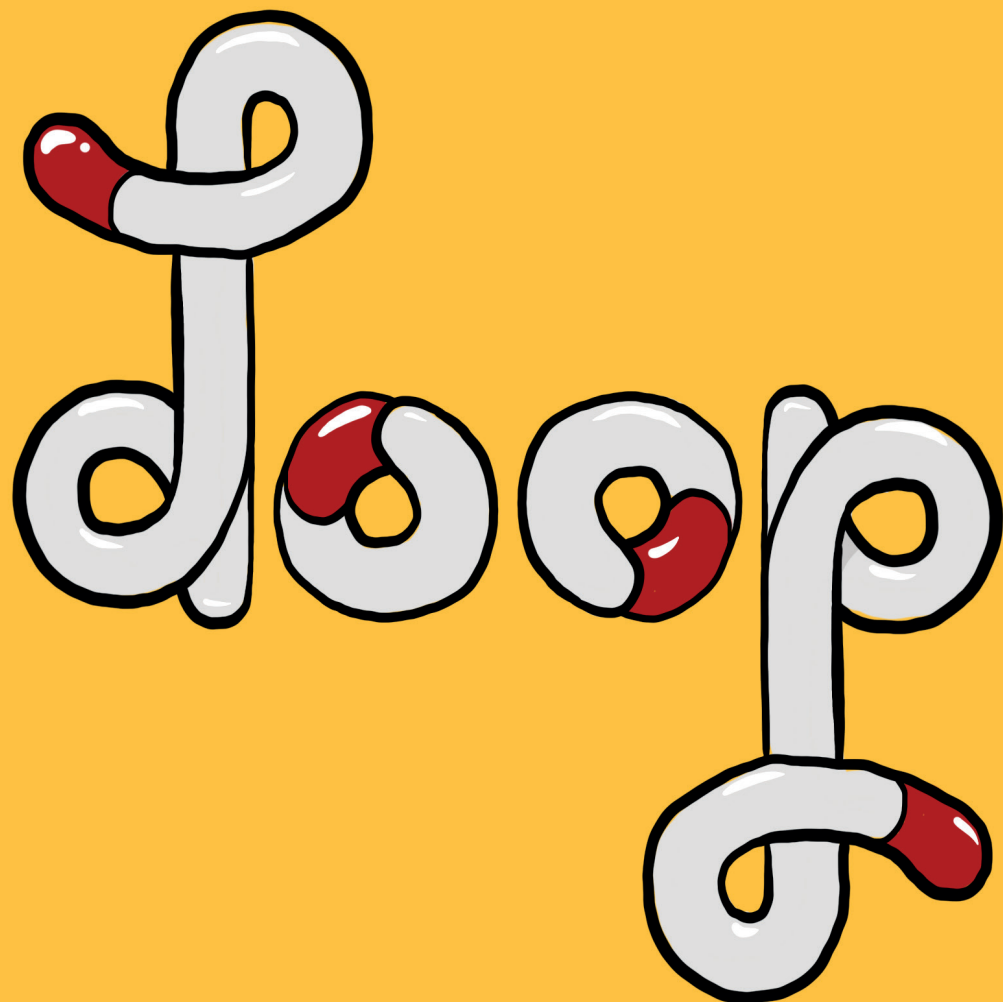
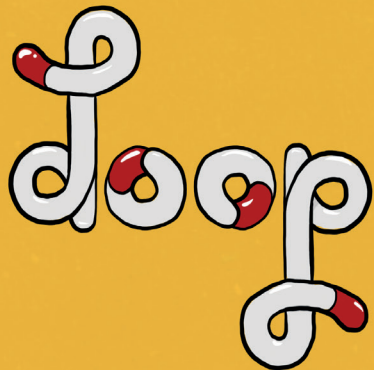






LOOP

Cortometraggio / Animazione

Tecnica 2D

Duration 3'

Paese Italy

Formato 1920 x 1080 (1,66 : 1) / 24 fps / Stereo

Regia di Marino Guarnieri

Prodotto da MAD Entertainment

www.loopshortfilm.it

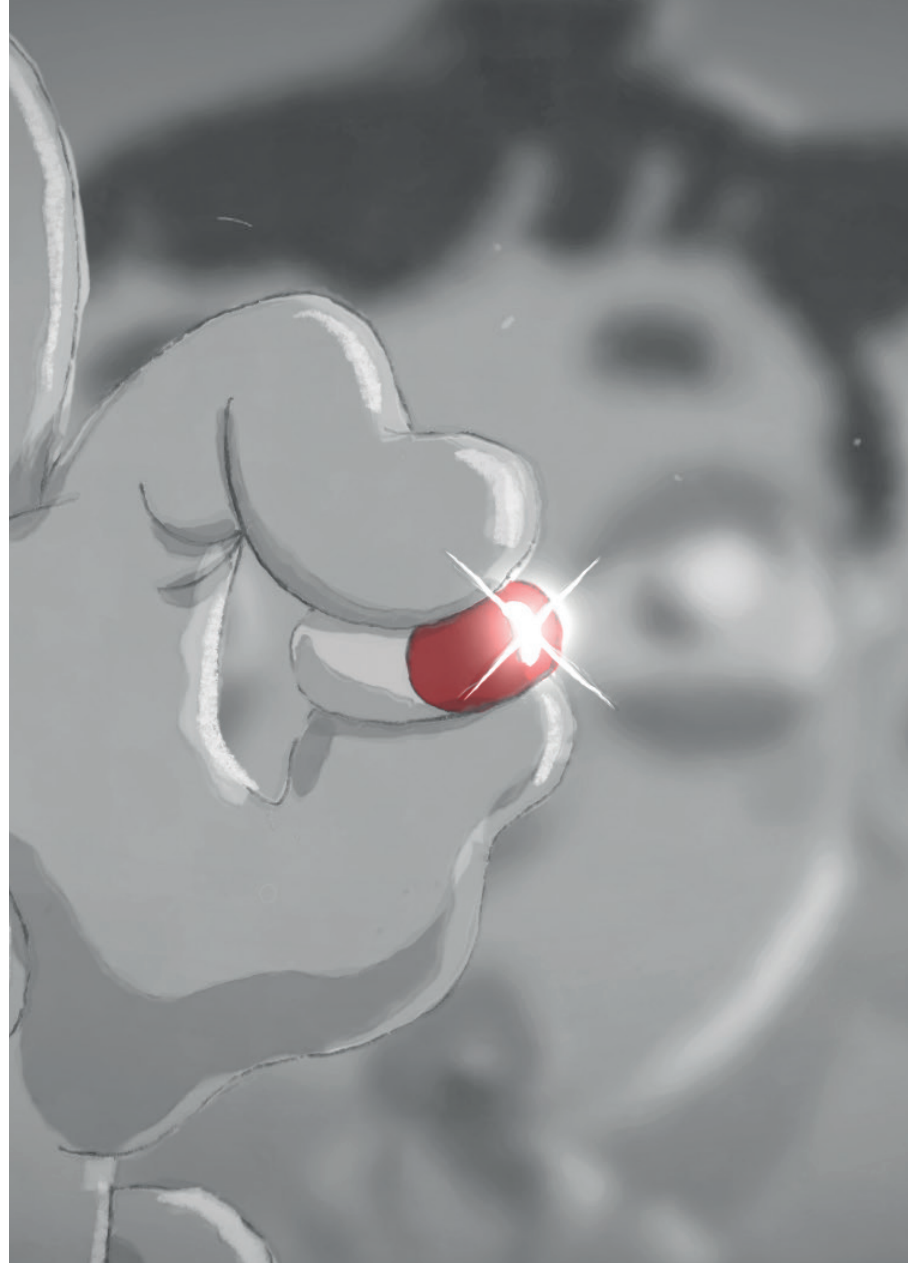
SINOSSI

Dull, un ragazzo annoiato e pigro trascorre il suo tempo in poltrona con guardando il mondo attraverso lo schermo del suo smartphone.

Niente sembra interessante fino a che dalla rete arriva uno stimolo: la felicità in pillola che può finalmente dare colore al grigiore del suo mondo.

Una pillola dopo l'altra, sempre più grande, sempre più forte, rimane incastrato in un vortice di scintille e colori artificiali fino ad esserne totalmente assorbito.

Un'esperienza che può continuare all'infinito o almeno fino a che non ne sarà annientato.





MARINO GUARNIERI

Regista, Animatore, Illustratore.

Dopo aver lavorato come graphic designer, attraversando tutte le forme di espressione e comunicazione negli ultimi 20 anni, approda al suo vero amore: l'animazione.

Idea, disegna e partecipa alla realizzazione di spot e videoclip, sigle televisive e prodotti educational, documentari, special e lungometraggi.

Aiuto regia, Responsabile del 2D e Montatore del lungometraggio in animazione prodotto da Mad Entertainment **L'Arte della Felicità**, vince gli European Film Awards 2014 come Miglior film d'animazione Europeo.

È docente di Animazione presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli e la Scuola Italiana di Comix, per la quale ha diretto lo spot promozionale **Chi sogna disegna** e il cortometraggio **Mezzanotte di Segni**.

Il suo primo lungometraggio in animazione, **Gatta Cenerentola**, firmato insieme ad Alessandro Rak, Ivan Cappiello e Dario Sansone, presentato in concorso alla 74° Edizione della Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti, si aggiudica selezioni e premi nei festival di tutto il mondo, aggiudicandosi tra gli altri due premi David di Donatello e un Nastro D'Argento.

Dal 2019 è il Presidente di **ASIFA Italia** (Associazione Italiana Film di Animazione).

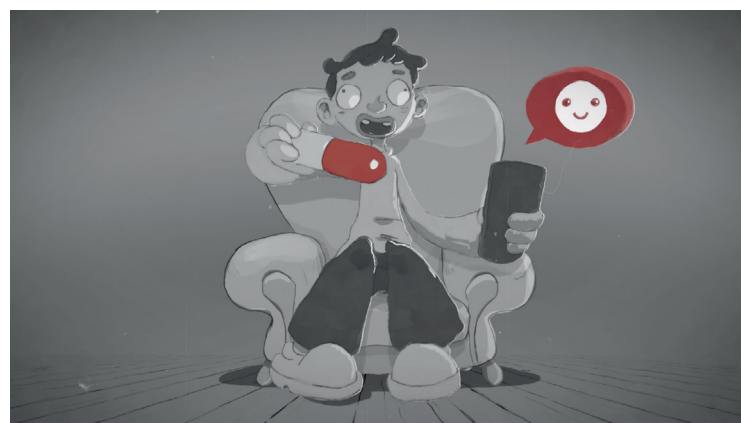
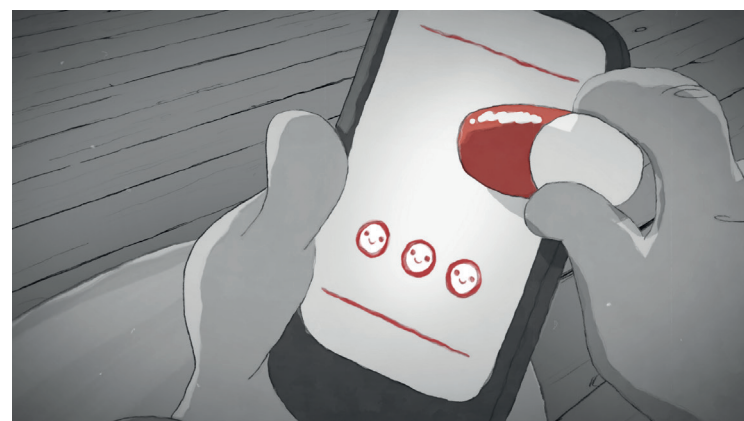
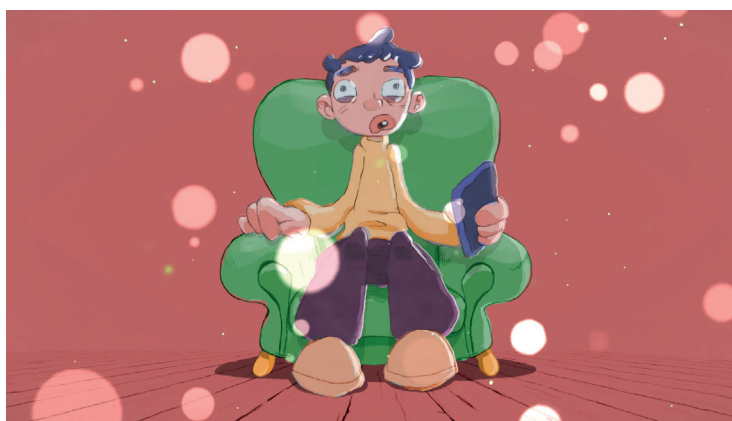
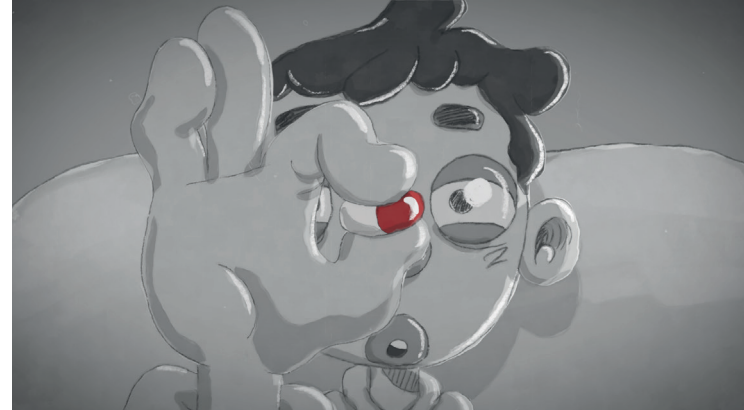
NOTE DI REGIA

“ LOOP è il racconto di un'esperienza. Il modo in cui le emozioni e le sensazioni indotte artificialmente possono mostrarci il mondo che ci circonda, rendendolo diverso dall'ordinario e sempre più affascinante. La pratica ripetuta e ricercata di voler vedere il bello in quello che ormai bello non ci sembra più, fino a diventare a sua volta un'abitudine della quale non se ne può fare più a meno.

“ Il progetto che ha finanziato LOOP puntava a sensibilizzare i giovani all'uso consapevole del web e quindi dei dispositivi che sono delle vere e proprie finestre su questo mondo. Abbiamo attuato una vera sperimentazione tecnologica: infatti tutto il cortometraggio è stato progettato ed animato su tablet e lo scambio di file è avvenuto attraverso piattaforme cloud. Abbiamo confermato, in linea con il progetto, che queste tecnologie possono rappresentare una forma di dipendenza, anche nel lavoro.

“ La musica di LOOP è più un progetto sonoro che una colonna musicale. Infatti il batterista ha improvvisato diverse linee strumentali, suonando mentre guardava l'animatic incompleto, mentre il basso è stato applicato dopo che le animazioni erano concluse, utilizzando però lo strumento proprio come si fa con il foley sincronizzandolo con i movimenti. Si potrebbe definire una sonorizzazione, attuata con strumenti musicali.







CREDITS

Marino Guarnieri Regia
Soggetto
Character Design
Storyboard
Capo Animatore
Compositing
Montaggio

Giovanni Schiattarella Batteria

Roberta Iannarone Animazione
Giacomo Carruolo
Luca De Benedictis

Livio Cenni Fónico di ripresa
Basso
Mix Audio



Realizzato ed animato presso gli studi di **MAD Entertainment**
Finanziato nell'ambito del progetto **DR@G-NET**

Foto © Giulia Sanità

Tutti i materiali © **Marino Guarnieri** 2020